

Nimrod

From "Enigma Variations"

E♭ BARITONE SAXOPHONE

By Edward Elgar
Arranged for Band by
Alfred Reed (1921-2005)

Adagio (♩ = 52), sempre molto sostenuto

1 *pp* *poco* *cresc.* *p*

6 *dim.* *pp*

11 *cresc.* *mf*

16 *dim.* *pp*

21-23 *p* *cresc.* *mp*

28 Grandioso e molto sostenuto

f molto sonore *mf*

33 *f*

largamente (hold back slightly)

38 *molto* *ff* *rit.* *p* *long hold* *pp*

40