

# AURORA

*Dedicated to my friend Jan Van der Roost*

**Misterioso** (♩ ca. 70)

**3** **Takt beliebig lang ! (Metrum bleibt)** Solo, frei (wie eine Bambusflöte)

**4** **a tempo**

**8** **poco rit. a tempo**

**15** Solo *gliss.*

**19** *bend* *gliss.*

**29** *espr.*

**34** **poco string.**

**38** **devoto** (♩ ca. 65)

**44**

51 **ca. 70**

sprechen

*p* sh sh sh sh

Gesang paßt Dynamik dem Orchester an,  
aber gut verständlich!  
singen

57

*p* U i ah

**Tempo di Allegro,  
misterioso**  
(ca. 130)  
singen

62

Takt beliebig lang  
frei weitersingen (Tempo ad lib.)

Takt beliebig lang  
sprechen & wiederholen

U i ah sh ah

*pp* *p*

67

Solo

*mf*

72

fließend

*p* *f*

77

sprich

Hou!

*ff* *mf*

**poco a poco accelerando . . .**  
stagger breathing

84

*mf* *mf*

90

92

*ff*

94

**Allegro, con forza**

(♩ ca. 160)

96 *f* *f*

99

102 *ff* *ff*

106 *ff* ca. 170

109 *mf* 2.x

112

115 *ff* 1. & 2. 1.x

117 *ff* **Precipitando**

120

122 *ff* 1. 2. tr.

126 **3** 2.x *mf*

132

135 1. & 2. 1.x 6

137 3. *ff*

140 *poco meno mosso* 4 *p*

147

149 *poco a poco accelerando . . .*

151 *mf*

153

155 *con fuoco* (♩ ca. 170) 2.x *f*

158 *f*

163 1. 2. *p* *ff*

3+3+2+3

166 *ff*

174 *fff*

182 *mf* *p* *poco meno mosso*

190

192 *poco a poco accelerando . . .*

194 *mf*

196 *f* *con fuoco (ca. 170)* 2.x

199 *f*

206 **2.** **molto rit. . . .** **calmato (♩ ca. 55), espressivo**

*f* < *ff* *p* > *ppp*

214 **Takt beliebig lang; mit Gefühl und Geschmack gestalten !** **⑤ wiederhole frei**

Au - ro - ra  
*mp*

215 **Flüsternde Geräusche (s, sh, f, ...)**  
**oder tiefe Pfeifgeräusche,**  
**die das Naturerwachen illustrieren !**  
**Mit oder ohne Instr.** **poco piu mosso (♩ ca. 72)**

*ppp* *mf*

219

222 **rall.**

*p*

225 **Appassionato** **Grandioso** **(♩ ca. 72)**

*ff*

233 **accel. . . .**

*p* *ff*

236 **Molto Allegro**

*ff*

238

241 **Vivo !**  
**3 + 2 + 2 + 3**

*ff* *fff*

