

Nimrod

From "Enigma Variations"

CONTRABASSOON

By Edward Elgar
Arranged for Band by
Alfred Reed (1921-2005)

Adagio (♩ = 52), sempre molto sostenuto

1 *pp* *poco* *mp* *dim.*

7 *p* *pp* *cresc.*

13 *mf* *dim.*

19 *p* *pp* 21-25 *p cresc. molto*

28 **Grandioso e molto sostenuto**

28 *f molto sonore* *mf* *f*

largamante (hold back slightly)

35 *molto*

40 *ff* *p* *pp*

rit. **long hold**