

# Prouesse musicale de l'OHPG lors de son grand concert annuel sur les Planètes de Holst

Le week-end dernier, l'Orchestre harmonique du Pays de Gex offrait, pour sa 7<sup>e</sup> saison, deux concerts d'une même œuvre et d'une complexité rare, "Les Planètes" de Gustav Holst. En préambule, les remerciements de l'orchestre aux soutiens et sponsors, ainsi qu'aux officiels suisses et français présents.

Réunir 64 musiciens d'horizons divers, amateurs éclairés et professionnels, pour préparer cette œuvre en quelques mois, est un véritable tour de force. Le chef Francesco Grassini a conduit cet ensemble vers un succès promis, et justifié par une salle comble.

Le public conquis leur a réservé un accueil chaleureux, faisant revenir saluer le chef à

quatre reprises. Et pourtant, il n'y a pas eu de bis.

Il faut bien avouer qu'à la sortie, les spectateurs n'étaient pas redescendus des sphères cosmiques où l'orchestre tout entier les avait projetés, malgré les difficultés d'exécution des sept pièces qui composent cette œuvre écrite entre 1914 et 1917 pour grand orchestre symphonique. L'adaptation a été offerte une heure entière où les instruments se répondent, parfois en écho, parfois en contrechant, où les reprises d'ensemble sont majestueuses, laissant pantois quand on connaît un tout petit peu ce que représente la somme de travail, la tension et la concentration nécessaires à une exécu-

tion qui fut parfaite. Des spectateurs interrogés à la sortie racontaient comme il était bon de se sentir soulevé par la musique. Cerise sur le gâteau, des projections de fond de scène accompagnaient chacune des pièces de l'œuvre, images fournies par la Nasa qui soutenaient et l'esprit de l'auteur et ce que chacun pouvait en percevoir de façon personnelle.

L'OHPG sera le 17 juin à Challex pour le Festival des Musiques du Pays de Gex, mais aussi pour le concert du 1<sup>er</sup> juillet au Fort l'Écluse, et pour lequel une partie de cette œuvre sera de nouveau présentée avec d'autres pièces

Jean-Louis LATSAGUE

Contact : [www.ohpgex.com](http://www.ohpgex.com)



Une concentration maximum pour une exécution parfaite des musiciens de l'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex. ON les retrouvera le 17 juin à Challex et le 1<sup>er</sup> juillet au Fort l'Écluse. Photo Le DAUILL.

# L'Harmonie du Pays de Gex joue « les planètes » de Gustav Holst

L'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex donnera deux concerts au théâtre du Bourdeau samedi 10 mars à 20h30 et dimanche 11 à 18h. Il jouera les planètes de Gustav Holst.



L'orchestre répète une fois par mois, ici à Thoiry.

## SAINT-GENIS-POUILLY

L'OHPG a été créée en 2011, il rassemble 63 musiciens amateurs de haut niveau venant de tout le bassin lémanique. Il est dirigé depuis le début par Francesco Grassini, passionné par la direction d'orchestre. Le peu de répétition, une par mois, est compensé par un travail personnel intense de chaque musicien.

Au directeur de rassembler les énergies individuelles pour obtenir un jeu de qualité, ce que Francesco Grassini réussit à merveille grâce à son

talent de pédagogue et son enthousiasme. « Un orchestre c'est son directeur », souligne Didier Grenu-Gostelli, joueur de tuba et président de l'orchestre.

« Les Planètes » est une œuvre pour grand orchestre de Gustav Holst, compositeur anglais (1874-1934), qui doit sa notoriété en grande partie à cette œuvre. Cette dernière est composée de sept mouvements correspondant chacun à une planète du système solaire exprimée selon une vision astrologique et non astronomique. Chaque mouvement est ins-

piré par la personnification astrologique de chaque planète, le tout composant un véritable poème symphonique. Se succèdent Mars qui apporte la guerre, composé en 1914, Vénus qui apporte la paix, Mercure le messager ailé, Jupiter qui apporte la gaieté, Saturne qui apporte la vieillesse, Uranus le magicien et Neptune le mystique.

« C'est une pièce très difficile pour les bois, ce travail nous fait sortir de notre zone de confort. On est dans un niveau d'excellence, peu d'harmonies jouent cette œuvre, commente Francesco. On n'est plus dans le pétillant, on est dans quelque

chose de plus profond, c'est notre rôle d'apporter de l'émotion. » Pour Dorine, une des musiciennes, « certains mouvements nous touchent plus que d'autres, leur ordre n'a pas été choisi par hasard ». Le concert sera accompagné de projection d'images.

65 musiciens seront sur scène, le noyau dur présent depuis le début « a beaucoup progressé », autour d'eux un renouvellement s'est récemment opéré, « certains viennent de Haute-Savoie et de Lausanne ».

L'orchestre ambitionne d'être davantage connu dans le département.

FRANÇOISE PELLATON

## Plus d'infos

– Né à Sienne en Italie, Francesco Grassini y a suivi une formation de trombone à coulisse. Il intègre ensuite le Haute Ecole de Musique de Genève dont il sort avec un prix de virtuosité, un master en pédagogie et un diplôme de musicien d'orchestre. Après avoir dirigé l'harmonie de Sergy jusqu'en 2014, il dirige aussi la Lyre de Chênes-Bougeries (CH). Il enseigne dans de nombreuses écoles de la région et joue régulièrement dans l'Orchestre de la Suisse Romande de Genève et la Sinfonietta de Lausanne.

LÉAZ

## Fort l'Écluse : un concert de haut niveau avec l'OHPG



→ Au Fort l'Écluse, dimanche soir, c'est un magnifique concert qui a été donné par l'Orchestre harmonique du Pays de Gex (OHPG). Cet ensemble est formé d'une soixantaine de musiciens et est dirigé par un brillant Francesco Grassini, détenteur d'un prix de virtuosité, d'un master en pédagogie et d'un diplôme de musicien d'orchestre de la Haute école de musique. Avec lui, les bois, les cuivres et les percussions sont sublimés. Et le public qui adore la musique classique apprécie l'élégance et la qualité de cet orchestre. Dans son répertoire du moment quelques classiques comme "La Suite d'Aladin" en trois mouvements de Carl Nielsen, sur arrangement de Johan de Meij. Avec "Les planètes" du compositeur anglais Gustave Holst, dont "Jupiter", que Francesco Grassini affectionne, il offre un voyage exceptionnel à la rencontre des étoiles et des légendes de la mythologie romaine une œuvre époustouflante. Chaque morceau du répertoire de l'OHPG, son origine musicale et les temps forts de la composition est explicité avec délicatesse par Francesco Grassini. Les amoureux de la musique fort nombreux au Fort ont apprécié la musicalité d'un orchestre chaleureusement applaudi pour chacun des livrets.

# "Les Planètes" de Holst pour le concert annuel de l'OHPG



Leur musique, c'est leur langage universel. Photo Le DL/J-L.L.



L'OHPG, ce sont 64 instrumentistes en cuivres, bois et percussions. Photo Le DL/J-L.L.

L'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex (OHPG) a été créé en janvier 2011, un ensemble composé de 64 musiciens amateurs de haut niveau et de professionnels, venant du Pays de Gex mais aussi de Suisse voisine (Vaud et Genève) et de Haute-Savoie. Ils partagent une passion commune pour la musique et une amitié joyeuse.

Son directeur, le chef Francesco Grassini, synthétise : « Je me dois de transcrire dans mes objectifs musicaux toute cette vitalité multiculturelle qui fait l'identité particulière de cet orchestre. »

Leur concert annuel, cette année les 10 et 11 mars au théâtre du Bourdeau, est LE

monument de la musique d'harmonie, les Planètes. Ayant assisté à la dernière répétition, nous pouvons affirmer que vous n'en sortirez pas indemnes. Francesco Grassini : « Avec le choix de cette œuvre incontournable du compositeur anglais Gustav Holst (né Gustavus Theodore von Holst : 1874 - 1934) magnifiquement transcrite pour orchestre d'harmonie, j'ai voulu proposer un voyage exceptionnel à la rencontre des étoiles et des légendes. Holst qui s'intéressait à l'astronomie, rêvait de composer une musique descriptive avec un thème spécifique pour chacune des sept planètes, en fonction du nom et du caractère des dieux de la

mythologie romaine. »

L'excellence de l'événement ne saurait échapper aux mélomanes. La grandeur, la grâce, la finesse et la force de cette pièce, dans la perfection de son exécution, ne peuvent qu'enflammer les plus tièdes. Que ce soit pour découvrir Mars, Vénus ou Jupiter dans un imaginaire musical grandiose, ce concert annuel est à inscrire dans les incontournables.

Jean-Louis LATSAGUE

Au théâtre du Bourdeau, samedi 10 mars à 20h30 et dimanche 11 mars à 18h. Vente sur place avant concert ou à l'OT. <https://www.ohpgex.com/>



Le chef de l'OHPG lors de la dernière répétition. Photo Le DL/J-L.L.

## Virginie Collet (saxophone), Fabienne Hugon (clarinette) et Véronique Couturier (Saxophone)

Elles sont trois femmes, professionnelles de l'enseignement instrumental. Mais leur passion commune leur fait dire qu'elles n'ont jamais pensé à compter le temps consacré à la musique. Elles professent musique, elles jouent à l'OHPG pour leur plaisir pur, qu'importe la surcharge de travail, de temps...

Virginie Collet, la nièce de Maxime déjà présenté, saxophoniste, instrument qu'elle enseigne avec la formation musicale.

Véronique Couturier, saxophoniste, même profession.

Fabienne Hugon, la cousine de Virginie, joue et enseigne la clarinette. Ça explique le support familial de Thibault, neveu de l'une d'entre elles. Ces trois professionnelles sont dans le bain musical depuis 22 ans pour la plus jeune, 35 ans pour la plus âgée. Virginie précise avec le sourire ap-



De gauche à droite : Virginie Collet, Fabienne Hugon et Véronique Couturier, trois amies. Photos Le DAJ-L.L.

probateur de ses amies « l'OHPG ne nous prend qu'un dimanche par mois, ce n'est pas une routine puisqu'on se retrouve avec

un tel bonheur de rejoindre les meilleurs ! La passion de jouer ensemble ne se mesure pas, c'est une philosophie de vie. »

## Maxime Collet



Un amateur très investi.

Tromboniste amateur, il est doyen de la formation. Pratiquant depuis 32 ans, il participe à la création de la société musicale de Péron "La Bonne Humeur" en 1980. « Mon plaisir de jouer de beaux répertoires avec des musiciens bien plus formés que moi me fait avancer, en formation musicale et en instrumentation. Progresser dans le partage avec des amis musiciens d'autres horizons, quel bonheur de vivre cette autre identité et de partager cet esprit sociétaire. »

## Thibault Sigonney



Professionnel à 20 ans.

Thibault, 20 ans, est tromboniste professionnel. Tout petit, il a suivi toute sa famille vers l'école de musique du Pays de Gex. Il y a acquis tous les degrés jusqu'au plus élevé. Vrai passionné, il engage le cycle professionnel au conservatoire d'Annecy, puis intègre la Haute école de Musique à Lausanne. Il dit avoir été soutenu en toutes circonstances par la famille pour aboutir aussi jeune à ce statut professionnel. Il a maintenant acquis une confiance en lui "multidimensionnelle".

# L'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex demain au Fort l'Écluse : des saveurs dans le jeu musical

Créé en janvier 2011, l'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex (OHPG) rassemble une soixantaine de musiciens amateurs issus soit d'harmonies locales du territoire, soit de la Suisse voisine.

Natif de Sienne, Francesco Grassini a commencé ses études musicales à l'école de musique municipale et a étudié le trombone au conservatoire. À Genève, où il part pour se perfectionner, il obtient un prix de virtuosité, un master en pédagogie et un diplôme de musicien d'orchestre de la Haute école de musique. Au cours de sa carrière de tromboniste, il collabore avec plusieurs for-

mations de Suisse romande.

Directeur d'école et professeur de trombone, il dirige également la Lyre de Chêne-Bougeries et participe à de nombreuses masters classes en trombone et en direction.

À coup sûr, les musiciens feront partager leur amour de la musique. L'OHPG proposera un programme varié et audacieux qui va, comme dans le passé, régaler le public en apportant quelques nouvelles saveurs dans son jeu musical.

P.C.

Dimanche 1<sup>er</sup> juillet,  
à 18 heures, au Fort l'Écluse.  
Entrée libre.



L'Orchestre harmonique du Pays de Gex sera en concert au Fort l'Écluse demain. Photo Le D.P.C.

# L'Harmonie du Pays de Gex joue « les planètes » de Gustav Holst

L'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex donnera deux concerts au théâtre du Bourdeau samedi 10 mars à 20h30 et dimanche 11 à 18h. Il jouera les planètes de Gustav Holst.



L'orchestre répète une fois par mois, ici à Thoiry.

## SAINT-GENIS-POUILLY

L'OHPG a été créée en 2011, il rassemble 63 musiciens amateurs de haut niveau venant de tout le bassin lémanique. Il est dirigé depuis le début par Francesco Grassini, passionné par la direction d'orchestre. Le peu de répétition, une par mois, est compensé par un travail personnel intense de chaque musicien.

Au directeur de rassembler les énergies individuelles pour obtenir un jeu de qualité, ce que Francesco Grassini réussit à merveille grâce à son

talent de pédagogue et son enthousiasme. « *Un orchestre c'est son directeur* », souligne Didier Grenu-Gostelli, joueur de tuba et président de l'orchestre.

« Les Planètes » est une œuvre pour grand orchestre de Gustav Holst, compositeur anglais (1874-1934), qui doit sa notoriété en grande partie à cette œuvre. Cette dernière est composée de sept mouvements correspondant chacun à une planète du système solaire exprimée selon une vision astrologique et non astronomique.

Chaque mouvement est ins-

piré par la personification astrologique de chaque planète, le tout composant un véritable poème symphonique. Se succèdent Mars qui apporte la guerre, composé en 1914, Vénus qui apporte la paix, Mercure le messager ailé, Jupiter qui apporte la gaieté, Saturne qui apporte la vieillesse, Uranus le magicien et Neptune le mystique.

« *C'est une pièce très difficile pour les bois, ce travail nous fait sortir de notre zone de confort. On est dans un niveau d'excellence, peu d'harmonies jouent cette œuvre, commente Francesco. On n'est plus dans le pétillant, on est dans quelque*

## Plus d'infos

– Né à Sienne en Italie, Francesco Grassini y a suivi une formation de trombone à coulisse. Il intègre ensuite le Haute Ecole de Musique de Genève dont il sort avec un prix de virtuosité, un master en pédagogie et un diplôme de musicien d'orchestre. Après avoir dirigé l'harmonie de Sergy jusqu'en 2014, il dirige aussi la Lyre de Chênes-Bougeries (CH). Il enseigne dans de nombreuses écoles de la région et joue régulièrement dans l'Orchestre de la Suisse Romande de Genève et la Sinfonietta de Lausanne.

chose de plus profond, c'est notre rôle d'apporter de l'émotion. » Pour Dorine, une des musiciennes, « certains mouvements nous touchent plus que d'autres, leur ordre n'a pas été choisi par hasard ». Le concert sera accompagné de projection d'images.

65 musiciens seront sur scène, le noyau dur présent depuis le début « *a beaucoup progressé* », autour d'eux un renouvellement s'est récemment opéré, « certains viennent de Haute-Savoie et de Lausanne ».

L'orchestre ambitionne d'être davantage connu dans le département.

FRANÇOISE PELLATON