

Nimrod

From "Enigma Variations"

1st OBOE

By Edward Elgar
Arranged for Band by
Alfred Reed (1921-2005)

Adagio (♩ = 52), sempre molto sostenuto

1-4

p < *mp*

dim. *pp*

9

9-11

mp *cresc.*

14

f

20

dim. *pp* *Soli* *p* *molto espr.*

22

pp *p* *cresc.*

28

Grandioso e molto sostenuto

30

34

f *f*

largo (hold back slightly)

38

f *ff*

40

rit.

41

long hold

pp

Nimrod

From "Enigma Variations"

2nd OBOE

By Edward Elgar
Arranged for Band by
Alfred Reed (1921-2005)

Adagio (♩ = 52), sempre molto sostenuto

1-8

9

9-12

mp

cresc.

15

f

18

dim.

pp

20-24

20

5

25

p

cresc.

28

Grandioso e molto sostenuto

f

molto sonore

31

34

f

f

38

f

ff

40

rit.

41

pp

long hold