

2. INTERMEZZO

Vivace

17 *p* *a2*

A 11 *p cresc.* 2

B 15 *p*

C L'istesso tempo *p* 8 Fl. Solo

D 8 *p* Fl. 1 *p*

E 8 *p*

F L'istesso tempo 6 10

(senza rit.) *p* *a2* *morendo*

Picc. Solo *p* *pp* Fl. *ppp*

Tempo di Marcia

3. MARCH

33 **A** 34 **B** 17

ff (Fl.) *p*

(Picc.) **C** (Picc.) *dim.*

11 2 *f* 1

cresc. **D** *ff*

Meno mosso 8

fff Piu mosso 1

fff 4 3 3 3