

## SAINT-GENIS-POUILLY

# Deux grands concerts prévus pour l'Harmonie du Pays de Gex

P. 13

## L'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex présente son grand concert annuel au Bordeau ce week-end



Le chef Francesco Grassini avec les solistes trombonistes de l'Orchestre : Alexandre Faure et Vincent Métrailler. Photo Le DL/C.F.

Ils sont fonctionnaires, ouvriers, étudiants et ils vont, samedi 23 et dimanche 24, sur la scène du théâtre du Bordeau, à Saint-Genis, livrer une interprétation professionnelle de deux œuvres contemporaines pour orchestre d'harmonie : Two Bones Concerto du hollandais Johan de Meij et Les Dieux de l'Olympe d'Oscar Navarro, poème symphonique en 10 tableaux.

L'orchestre d'harmonie du Pays de Gex, dirigé par Francesco Grassini, mettra en vedette deux trombonistes solistes de l'Orchestre de la Suisse romande : Alexandre

Faure et Vincent Métrailler.

La dernière répétition qui a réuni les instrumentistes à la maison des sociétés de Péron, mardi soir, a porté sur de fins réglages. Pour Didier Grenu Gostelli, président de l'association, il s'agit d'horlogerie. Et pour cause : nuances décrites comme en art visuel, travail mesure par mesure, mise en place de la rigueur de la cadence... Les exécutants ont suivi la baguette de Francesco qui mène son monde avec bienveillance et autorité. Les deux trombonistes avouent une œuvre exigeante pour le physique et la concentration.

Pour le public gessien, deux dates à ne pas maquer pour applaudir et apprécier un orchestre de rayonnement régional, selon l'opinion des deux professionnels ravis de s'exprimer dans ce remarquable ensemble de cuivres.

Ils seront sur la scène saint-génésiennaise le samedi 23 mars à 20 h 30 et le dimanche 24 mars à 18 h. Les réservations se font à l'office de tourisme de Saint-Genis. On peut aussi prendre ses places à la caisse peu avant le début des concerts. Un moment de plaisir et de culture dont il faut profiter.

Cathy FALQUET



# L'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex se prépare pour deux grands concerts



Le chef Francesco Grassini avec les solistes trombonistes professionnels : Alexandre Faure et Vincent Métrailler. Photo Le DL/C.F

L'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex prépare un concert exceptionnel le 23 et 24 mars. Le directeur musical et chef d'orchestre, Francesco Grassini est enthousiaste et « béat », selon ses propres mots lors de la répétition de dimanche à Péron.

Il créera, en France, une pièce intitulée "Two-Bone Concerto" composée pour un orchestre d'harmonie et pour deux trombones solos par le Hollandais Johan de Meij, en 2016.

Pour l'occasion, l'association s'est donné des moyens hors du commun en sollicitant les deux trombonistes solistes de

polite.

Le président de l'association, Didier Grenu-Gosteli traduit l'égale satisfaction de sa formation à échanger avec ces professionnels.

Pour tous, enrichissement et partage : les deux solistes sont issus d'harmonies amateurs, des viviers pour les vocations d'instrumentistes sur cuivre. Loin d'éteindre les amateurs, ces professionnels généreux et simples se rappellent les difficultés qu'ils ont éprouvées lors des concours d'accès aux orchestres. Ils ne demandent qu'à se conformer aux indications de Francesco, pourtant, ils amènent aussi

neront, en marge des concerts, des « masterclass », en mars aux étudiants des conservatoires de Fribourg, d'Annecy, de Genève et de Lyon pour que le plus grand nombre profite de leur expertise.

De son côté, la qualité de l'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex n'est plus à démontrer. Le chef et le président cherchent toujours à faire monter le niveau, c'est-à-dire à viser à une plus grande rigueur, à approcher un répertoire exigeant et original. Mélomanes, retenez donc ces dates exceptionnelles. Une nouveauté jouée avec passion.

# L'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex se prépare pour deux grands concerts



Des amateurs passionnés composent cet orchestre d'exception.

Photo Le DL/C.F

## L'une des meilleures formations

Le président de l'association, Didier Grenu-Gosteli, ne cache ni sa joie ni son enthousiasme devant la réussite d'un ensemble qui regroupe quelque 65 musiciens venus également de Genève, de Haute-Savoie et du canton de Vaud. Le « recrutement » se fait par le bouche-à-oreille. Beaucoup d'instrumentistes sont présents depuis le début.

Avec un répertoire, proposé et défendu par Francesco Grassini, l'orchestre se place dans les meilleures formations d'amateurs puisqu'il a obtenu une 4<sup>e</sup> place au concours européen de Riva del Garda, en Italie, derrière des ensembles plus importants et dont le rythme de répétitions est plus intense. Celui du Pays de Gex se réunit une fois par

mois : le reste du travail se fait à domicile.

L'orchestre s'associe régulièrement avec le Gessien Eric Digaud, co-fondateur et directeur de la Maîtrise du Pays de Gex qui a présenté et préparé les 200 enfants du chœur de Tchikidan. Le président de l'association décrit la recherche constante du progrès, comme une bonification. Dans l'orchestre, chacun est responsable de soi pour les autres : une école de vie.

Présent au festival des Musiques du Pays De Gex, au théâtre du Bordeau et à quelques autres concerts ou concours, l'Orchestre d'harmonie du Pays de Gex est aidé par la communauté de communes qui le subventionne depuis le début.

# L'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex prépare sa nouvelle saison

Depuis sa création en 2011, l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex (OHPG) permet à son public des découvertes musicales avec sa programmation originale. Les 65 musiciens préparent les concerts du printemps qui auront lieu au théâtre du Bourdeau.

## PÉRON

de pédagogue et son enthousiasme.

### Un nouveau programme alléchant

L'OHPG rassemble 65 musiciens amateurs de haut niveau venant de tout le bassin lémanique. Il est dirigé par Francesco Grassini, passionné par la direction d'orchestre. Francesco est sorti du conservatoire de Genève avec un deuxième prix de virtuosité en trombone à coulisse. Il a dirigé l'harmonie de Sergy puis celle de Chênes-Bougères (CH), il enseigne dans de nombreuses écoles de la région et joue régulièrement dans l'Orchestre de la Suisse Romande de Genève et la Sinfonietta de Lausanne.

Le peu de répétition, une par mois, est compensé par un travail personnel intense de chaque musicien. Au directeur de rassembler les énergies individuelles pour obtenir un jeu de qualité, ce que Francesco Grassini réussit à merveille grâce à son talent

Après « Pierre et le Loup » raconté par Olivier Lejeune, « Tchikidan » d'Etienne Peruchon avec un chœur d'enfants du Pays de Gex, « la symphonie du Seigneur des anneaux » de Joann de Meij et « les Planètes » de Gustav Holst, l'orchestre prépare une pièce écrite en 2016 par Joann de Meij, « Two-Bone concerto » avec deux très grands trombones solistes à l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR), Alexandre Faure et Vincent Métrailler.

Francesco Grassini explique son choix : « C'est la première fois que l'orchestre accompagnera des solistes, cela va le faire évoluer. Il va falloir partager l'interprétation avec eux, les soutenir c'est tout un travail. Le jeu de l'orchestre devra passer de la puissance à une générosité



Francesco Grassini entouré de Vincent Métrailler et d'Alexandre Faure.

subtile et saisissante. »

Pour Alexandre Faure, premier trombone à l'OSR, « c'est une partition très difficile qu'il est intéressant d'explorer. » Vincent Métrailler, 2ème trombone, soliste remplaçant à l'OSR, se réjouit de ce challenge : « les pièces en duo avec un orchestre d'harmonie sont rares, c'est une belle occasion. »

Les deux solistes donneront avant les concerts une master classe ouverte aux joueurs de trombones de toute la région. « Two-Bone concerto » est une pièce peu jouée, ce sera la première fois en France. Écrit pour deux trombones ténors, premier instrument de Joann de Meij, le concerto a été donné pour la première fois à

New-York en 2016. Le compositeur et chef d'orchestre hollandais a reçu de nombreux prix pour ses différentes œuvres. La suite du programme conduira le public directement vers « les dieux de l'Olympe » du compositeur espagnol Oscar Navarro.

FRANÇOISE PELLATON

### Pour en savoir plus :

– Un orchestre d'harmonie est un ensemble musical regroupant des instruments des trois familles, bois, cuivres et percussions. L'orchestre de fanfare est formé uniquement de cuivres et de percussions. – Historiquement, son répertoire était principalement constitué d'œuvres de musique militaire, il s'est complété depuis d'arrangements de musique classique et de nombreux arrangements de musique de film et de jazz. – **Date à retenir :** les concerts sont prévus au théâtre du Bourdeau les 23 et 24 mars.

# L'Orchestre du Pays de Gex donne deux concerts avec solistes au trombone



L'orchestre harmonique du Pays de Gex se produira les samedi 23 mars à 20h30 et dimanche 24 mars à 18h.

## SAINT-GENIS-POUILLY

L'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex donne au Théâtre du Bourdeau à St-Genis, les samedi 23 mars (à 20h30) et dimanche 24 mars (à 18h), deux concerts avec deux solistes deux très grands trombones de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR), Alexandre Faure et Vincent Métrailler. Dirigés par Francesco Grassi-

ni, les 65 musiciens amateurs de haut niveau venant de tout le bassin lémanique, ont préparé deux pièces.

La première, écrite en 2016 par Joann de Meij, est « Two-Bone concerto ». Francesco Grassini pense qu'accompagner des solistes fera évoluer l'orchestre qui devra partager l'interprétation avec eux : « *Le jeu de l'orchestre devra passer de la puissance à une générosité subtile et saisissante.* » Pour Alexandre Faure, pre-

mier trombone à l'OSR, « c'est une partition très difficile qu'il est intéressant d'explorer ». Vincent Métrailler, 2e trombone, soliste remplaçant à l'OSR, se réjouit de ce challenge : « *Les pièces en duo avec un orchestre d'harmonie sont rares, c'est une belle occasion.* » Pièce contemporaine, « Two-Bone concerto » est peu jouée, elle le sera pour la première fois en France. Ecrit pour deux trombones ténors, premier instrument de Joann de

Meij, le concerto a été donné pour la première fois à New-York en 2016.

La suite du programme conduira le public directement vers « Les dieux de l'Olympe » du compositeur espagnol Oscar Navarro., un poème symphonique en 10 tableaux.

F. P.

Tarif : adultes (dès 16 ans) : 13 €,  
enfants : 6 €.  
Informations : [www.ohpgex.com](http://www.ohpgex.com)