

Dedicated to my friend Jan Van der Roost

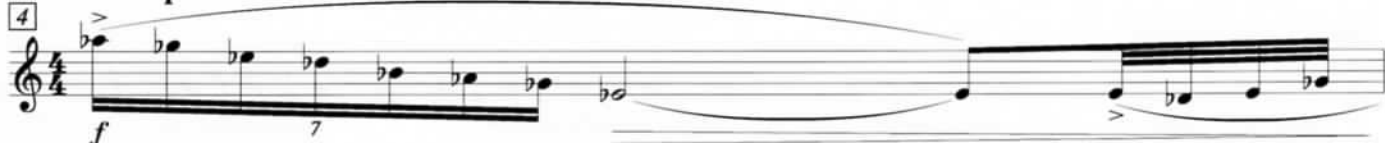
Misterioso (♩ ca. 70)



3 Takt beliebig lang ! (Metrum bleibt)



a tempo



20 *p* *pp*

22

24

26

28 *pp*

30 *ppp* **cantabile e espressivo**

32 *mf*

35 *f* **poco string. ...**

39 *ff* *p* *pp* **devoto (andächtig, ca. 65)**

44

50 ♩ ca. 70 sprechen
 p sh sh sh

Gesang paßt Dynamik dem
 Orchester an, aber gut
 verständlich!
 singen

56 sh p U i.
 p

61 Takt beliebig lang frei weitersingen (Tempo ad lib.) Takt beliebig lang sprechen & wiederholen
 ah U i ah sh pp

Tempo di Allegro, misterioso

66 ♩ ca. 130 singen
 p ah E jah E jah - si - lah E jah - si - lah

71 sprich flie°end singen sprich
 rum. Hou! ff Jah e jah - si - la Hou! f

77 sprich Hou! ff mf 6 6

poco a poco accelerando . . .

89 stagger breathing mf

91 ff


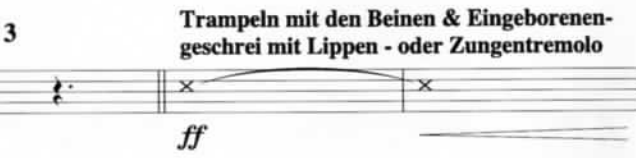
93

95

Allegro, con forza (♩ ca. 160)

97 

100 

102  2 + 2 + 3 

106 

109 

112 

114 

116  1. & 2. 

118 

121  1. 

123 ^{2.} *ff* ^{#2 5^{tr}} ³ ³ ^{2.x} *mf*

130

133

135 ^{1. & 2.} ^{1.x} ₆

137 ^{3.} *ff*

140 *poco meno mosso* ³ *p*

146

149 *poco a poco accelerando . . .*

152 *mf*

155 *con fuoco* (♩ ca. 170) ^{2.x} *f*

159 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 1.

164 2. *p* 5 9 11 8 *ff* $\text{♪} = \text{♪}$ 3+3+2+3

166 4

173 *ff* 5 5 2 2 *fff* 5

180 *mf* *p* poco meno mosso 3

187 *p*

190

192 poco a poco accelerando . . . *mf*

195

con fuoco (♩ ca. 170) 2.x *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *f*

203 *mf* *ff* **molto rit.**

209 *p* *ppp* **calmato (♩ ca. 55), espressivo**

214 **Takt beliebig lang; mit Gefühl und Geschmack gestalten !**

① ⑤ wiederhole frei

Flüsternde Geräusche (s, sh, f, ...) oder tiefe Pfeifgeräusche, die das Naturerwachen illustrieren ! Mit oder ohne Instr.

Au - ro - ra *mp*

215 *ppp* *mf* **poco piu mosso** (♩ ca. 72) Oboe

221 *p* **rall.**

225 **Appassionato** (♩ ca. 72) **Grandioso**

f *ff*

233 **accel. . . .** *p* *ff*

236 **Molto Allegro** *ff*

238

240 **Vivo !** 3 + 2 + 2 + 3 *ff* *fff*