

## SAINT-GENIS-POUILLY

## La belle odyssée musicale de l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex



La prestation de l'OHPG a été exceptionnelle. Photo Le DL / M.I.

Il y a des soirées de concert qu'on aimerait très vite oublier une fois sorti de la salle. Et il y a aussi celles dont la mélodie des instruments s'agrippe longtemps au creux des oreilles et dans la mémoire. Les deux représentations données par l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex (OHPG) au théâtre du Bordeau, à Saint-Genis-Pouilly, qui a fait quasiment salle comble, font sans aucun doute partie de la deuxième catégorie.

Du "Psalm for Band Op.53" de Vincent Persichetti à "L'Aladdin suite" de Carl Nielsen, en passant par le "Second suite in F for military Op.28 n°2" de Gustav Holsten

première partie, et "The colors of Tall" de Thomas Doss, "Pavane pour une infante défunte" de Maurice Ravel à "Liberadores" d'Oscar Navarro, c'est à une véritable odyssée musicale en deux temps que l'ensemble des musiciens de l'OHPG a joué pendant un peu plus de deux heures.

Saxophone ténor, saxophone alto, saxophone baryton, clarinette, clarinette basse, hautbois, flûte, trompette, cor, trombone, tuba, percussions ou encore euphonium, les musiciens ont su donner corps et âme à chacune des œuvres interprétées, rappelant ou faisant allusion à une chorale d'église, une chanson popu-

laire, une pièce de théâtre, de la poésie ou même de la danse. En alternant des sonorités douces et mélodieuses à celles très vertigineuses et folkloriques au grand bonheur du public. Il n'était pas besoin d'être un mélomane averti pour aimer ou comprendre les sources d'inspiration des différentes compositions jouées.

Le chef d'orchestre Grassini Francesco, l'humour et la musique chevillés à l'âme, et jamais avare d'anecdotes à faire sourire le public, se chargeait de l'explication de texte de chaque œuvre avant que celle-ci ne soit jouée par sa troupe.

M.I.

LÉAZ

## L'Orchestre d'Harmonie en concert dimanche



L'Orchestre d'Harmonie du Pays Gessien évoluera dans le cadre exceptionnel du Fort L'Écluse dimanche 25 juin. Photo Le DL/Paul CHEVRET

**C'**est au pied des murs séculaires du Fort l'Écluse què se produira dimanche 25 juin, en fin d'après-midi l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex. Fort de soixante musiciens, il proposera un programme varié et audacieux. L'OHPG a déjà régalié le public dans le passé, lors de la saison estivale du Fort notamment.

### De nouvelles saveurs dans son jeu musical

Pour ce concert, il revient avec quelques nouvelles saveurs dans son jeu musical. Cette année, l'Harmonie interprétera notamment la Suite d'Aladin de Carl Nielsen (arrangement Johan de Meij), la Suite en fa de Gustav Holst, The colors of tali de

Thomas Doss, Pavane pour une enfant défunte de Ravel ou encore Libertadores, de Oscar Navarro.

Les musiciens viennent de tous les villages du pays gessien et du bassin bellegardien, sans oublier le bassin lémanique au-delà de la frontière suisse. Ils auront à cœur de partager leur amour de la musique. L'OHPG sera placé sous la direction de Francesco Grassini. Celui-ci est diplômé de musique d'orchestre à la Haute École de Musique de Genève. Il a fait une carrière de tromboniste et a collaboré avec plusieurs formations de Suisse Romande.

Début du concert à 18 heures. Entrée libre.



SAINT-GENIS-POUILLY

# L'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex

## joue la Liberté au Bordeaux les 8 et 9 avril



Le directeur artistique de l'OHPG, Francesco Grassini, est diplômé du Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, avec une virtuosité au trombone. Il dirige l'Harmonie de Chêne-Bougeries ainsi que l'école de musique de l'Ondine de Genève. Il joue régulièrement dans différents orchestres, comme celui de la Suisse Romande et la Sinfonietta Lausanne. Photo Archives Le DL/Catherine MELLIER

### L'INFO EN +

#### LE PROGRAMME

Concert de deux heures avec entracte.

■ Première partie  
Psalm for Band Op.53, de Vincent Persichetti.

Second Suite in F for military band Op. 28 n°2, Gustav Holst, revisited by Colin Matthews.

■ En deuxième Partie :  
The colors of Tali Thomas Doss.

Pavane pour une Infante défunte de Maurice Ravel, arrangement Johann De Meij. Libertadores Oscar Navarro

L'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex, OHPG, revient au théâtre du Bordeaux pour son grand concert annuel.

Après le thème du Seigneur des Anneaux l'an dernier, place à un concert sur la Liberté. Un programme qui laisse une grande place à des œuvres originales pour orchestre d'harmonie. Autre fil conducteur de la soirée : les œuvres, originales ou transcriptions, ont été composées au XXe ou au XXIe siècle.

Créé en janvier 2011, l'OHPG propose depuis plus de quatre ans des projets musicaux de haute qualité liés à la musique d'harmonie. L'orchestre rassemble

environ 60 musiciens amateurs de haut niveau, issus des harmonies locales du territoire et de la Suisse voisine. Il compte 34 concerts à son actif.

Sur scène, sous la direction de Francesco Grassini, vous retrouverez les musiciens à la flûte, hautbois, clarinette, clarinette basse, saxophone alto, ténor et baryton, trompette, cor, trombone, euphonium, tuba et percussions.

C.M.

Au théâtre du Bordeaux : samedi 8 avril à 20 h 30 et dimanche 9 avril à 18 h. Billetterie sur place jours de concert et à l'OT de Saint-Genis. [www.ohpgex.com](http://www.ohpgex.com)